

Programma di Storia delle tecniche artistiche

A.A. 2023/2024

Docente Claudia Pagliarulo

La Storia delle tecniche artistiche studia l'evoluzione delle pratiche esecutive degli artisti, analizzandone i materiali e il loro utilizzo nel tempo.

La conoscenza approfondita di tecniche e materiali è determinante, nella conservazione, per individuare le metodologie di intervento più appropriate all'opera da restaurare.

Il programma parte, dopo una lezione introduttiva della materia, dalla conoscenza dei materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di pitture su tela, tavola e muro.

Si analizzerà la tecnica dell'affresco e se ne tratteranno le evoluzioni storiche dalla cultura micenea fino ai muralisti messicani del XX secolo, con approfondimenti sui restauri più o meno celebri attraverso l'analisi di fonti e relazioni.

Si evidenzieranno le differenze tra pittura murale ad affresco e pittura murale a secco, della quale si tratteranno le pratiche esecutive nel tempo, dalle pitture tombali dell'antico Egitto fino alle tempere tardo ottocentesche.

Si passerà poi ad analizzare la tecnica dei dipinti su tavola, a tempera e ad olio, partendo dalle prime tavole dipinte tardoromane fino all'abbandono del supporto ligneo in favore della tela.

Quindi si tratteranno le linee evolutive dei dipinti a olio su tela.

Si studierà poi l'evoluzione della tecnica scultorea lignea e lapidea.

Infine si analizzerà la tecnica musiva.

Bibliografia di riferimento:

MARCO VITRUVIO POLLIONE, *De Architectura*,

PLINIO IL VECCHIO, *Naturalis historia*, ed. cons. Storia delle arti antiche, libri XXXIV-XXXVI,

C. CENNINI, *Il libro dell'arte*,

P. e L. MORA, P. PHILIPPOC. MALTESE, *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, 1973 (o un'edizione successiva) T, *La conservazione delle pitture murali*, ICCROM, Bologna 1999,

C. MALTESE, *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, 1973 (o un'edizione successiva)